

LUISA MATTIA

Laureata in Pedagogia, con una tesi in Teoria e Tecniche delle comunicazioni di massa, collabora a riviste specializzate nel settore educativo. E' autrice di numerosi romanzi e coordina un progetto di scrittura per la scuola.

E' autrice, insieme ad altri cinque "soci di penna", di Melevisione, trasmissione per bambini di RAI TRE.

Nel 2008 ha ricevuto il Premio Andersen come "Miglior scrittore".

PREMIO ANDERSEN 2008 MIGLIOR SCRITTORE

Motivazione:

Per i felici esiti del complesso della sua opera narrativa, capace di affrontare differenti temi e generi della letteratura per ragazzi, sempre sostenuta da passione civile, sia quando narra l'oggi sia quando si misura con la storia.

Attività pubblicistiche:

☒☒ Collaboratrice del settimanale **IL SALVAGENTE on-line**, per il quale cura la pagina delle recensioni librarie per bambini e ragazzi

Bambini e partecipazione

Luisa ha curato pubblicazioni e gestito corsi di formazione sui temi dei diritti dei bambini e della partecipazione:

☒☒ **Manuale dei Consigli Comunali dei Ragazzi** (a cura di), Democrazia in erba, 1995

☒☒ **Di cielo e di città. L'esperienza dei Consigli Comunali dei ragazzi** (a cura di), Democrazia in erba, 1996

☒☒ **L'Europa bambina. Le politiche europee per l'infanzia**,(a cura di), Democrazia in erba, 1996

☒☒ **Il Ventalogo degli Snormali**, 20 suggerimenti per imparare a diventare bambino (in Ragazzarci, n.2/98 - Editrice Educazione Nuova)

☒☒ **Mi ci gioco la città. Un Ludobus a Roma** (a cura di), Educazione Nuova Editore, Roma, giugno 1999

Didattica

Dal 1988, Luisa collabora con il quindicinale **"La vita scolastica"** ,Giunti Editore,

Ha tenuto e tiene incontri di aggiornamento con insegnanti di scuola dell'obbligo su cinema, Tv, fotografia, scrittura.

Nel 1998 ha coordinato, insieme a Janna Carioli, il progetto

"I libri sopra il banco", una sperimentazione di scrittura creativa con i bambini

della scuola elementare, sfociata nella pubblicazione del volume **"C'è di mezzo il**

mare" (Edizioni Era Nuova. Perugia 1999). Forte di quella prima esperienza, ha

avviato e coordina il progetto **"Edizioni dei bambini"**, la scrittura creativa nella scuola elementare, che ha portato alla pubblicazione di molti volumi scritti e illustrati dai bambini.

Inoltre, ha pubblicato:

☒☒ **"Scrivere con la luce": la fotografia"**, in L.Dozza (a cura di), Nei sistemi dei segni, Editrice BIT, Teramo 1989

☒☒ 1991/1994 - assume il **coordinamento redazionale del mensile L'albero a Elica, educazione e pedagogia del tempo libero**, diretto da Franco Frabboni, Mauro Laeng e Carlo Pagliarini, **La Jonica editrice**

- ☒☒ **La via della pasta**, Giunti/Barilla, Firenze 1996
- ☒☒ **E ora ti leggo vol I (a cura di)**, antologia poetica ad uso della scuola dell'infanzia, Giunti, Firenze 2000 (e.f.c.)
- ☒☒ **E ora ti leggo vol. II**, antologia poetica ad uso della scuola dell'infanzia, Giunti, Firenze 2001 (e.f.c.)
- ☒☒ **Buono da mangiare. Suggestioni per la didattica** in "Ti mangerei! La cultura nel piatto", Sinnos editrice, Roma 2001
- ☒☒ **E ora ti leggo vol.III**, antologia poetica ad uso della scuola dell'infanzia, Giunti, Firenze 2002
- ☒☒ **E ora ti leggo vol. IV**, antologia poetica ad uso della scuola dell'infanzia, Giunti, Firenze 2003
- ☒☒ **E ora ti leggo vol. V**, antologia poetica ad uso della scuola dell'infanzia, Giunti, Firenze 2004
- ☒☒ **E ora ti leggo (e ti canto) vol. VI**, antologia poetica ad uso della scuola dell'infanzia, Giunti, Firenze 2005
- ☒☒ **E ora ti leggo (e ti canto) vol. VII**, antologia poetica ad uso della scuola dell'infanzia, Giunti, Firenze 2006

Media

- ☒☒ 1995 - Autrice della mostra fotografica intitolata **"Identikid. Spazi, tempi e modi di vita dei bambini a Roma"**
- ☒☒ 1996 / 1997 - E' autrice dei testi della trasmissione televisiva per ragazzi **"CARTOON NETWORK" (TMC e TMC 2)**
- ☒☒ 1999 - Cura la mostra **"Come fu che Carlo diventò un bambino - albero"**, nell'ambito de LA CITTA' IN TASCA, Estate Romana, Assessorato alle Politiche Culturali e La città a misura delle bambine e dei bambini.
- ☒☒ 2001 - Collabora con **RAINET - Rai.it Sezione bambini**
- ☒☒ 2002 - Coordinamento redazionale (ricerche, scrittura testi, cura redazionale) de **IL FANTABOSCO. Videogiornale della Melevisione, mensile ERI/Rai**
- ☒☒ 2003 - Coordinamento redazionale (ricerche, scrittura testi, cura redazionale) de **IL FANTABOSCO. Videogiornale della Melevisione, mensile ERI/Rai**
- ☒☒ 2004 - Coordinamento redazionale (ricerche, scrittura testi, cura redazionale) de **IL FANTABOSCO. Videogiornale della Melevisione, mensile ERI/Rai**
- ☒☒ 2003 - **Scrive i testi per la trasmissione Tv "IL GIORNALE DEL FANTABOSCO" (RAI 3)**
- ☒☒ 2004 - **Scrive i testi per la trasmissione TV "IL GIORNALE DEL FANTABOSCO" (RAI 3)**
- ☒☒ 2004/2005 - **Scrive i testi per la trasmissione Tv "MELEVISIONE" (RAI 3)**
- ☒☒ 2005/2006 - **Scrive i testi per la trasmissione Tv "MELEVISIONE" (RAI 3)**
- ☒☒ 2006-2007 - **Scrive i testi per la trasmissione tv "MELEVISIONE" (RAI 3)**
- ☒☒ 2007-2008 - **Scrive i testi per la trasmissione tv "MELEVISIONE" (RAI 3)**
- 2008 - 2009 - Scrive i testi per la trasmissione tv "MELEVISIONE" (RAI 3)**
- 2009 - 2010 - Scrive i testi per la trasmissione tv "MELEVISIONE" (RAI3)**
- 2010 - 2011 - Scrive i testi per la trasmissione tv "MELEVISIONE" (RAI YOYO)
- 2011 - 2012 - Scrive i testi per la trasmissione tv "MELEVISIONE" (RAIYOYO)
- 2012-2013 - Scrive i testi per la trasmissione tv "MELEVISIONE" (RAI YOYO)
- 2012 - 2013 - Scrive i testi per la trasmissione "Buonanotte con le favole di YoYo" (Rai YOYO)

Teatro

☒☒1998 - scrive **"CASTELLI IN ARIA ovvero come fu che Carlo Pagliarini diventò un bambino - albero "**, concertino per parole e immagini, con vignette di Andrea Mori.

☒☒1998 - Scrive **"Il sollevatore di piume"**, monologo per attore e musiche, con Gianluca delle Fontane, andato in scena al parco degli Scipioni di Roma, La città in tasca,(Assessorato alle Politiche Culturali e Arciragazzi di Roma)

☒☒1998 - Scrive **"Sognami un cielo blu - piccolo omaggio quasi - teatrale per ricordare Carlo Pagliarini"**, presentato al Centro LA CASA DEL SOLE di Amelia (TR) nel Giugno 98 e replicato nell'ottobre 98, alla Sala grande dell'Istituto Togliatti di Frattocchie (Roma)

☒☒1998 - Scrive **Il paese degli Snormali , favoletta con musiche e voci** - presentata nell'ambito dell'Estate Romana - La città in tasca - e replicato in occasione del Convegno "La rivincita degli Snormali. Identità infantile e politiche educative sul territorio", organizzato da Regione Lazio e Arciragazzi di Roma (novembre 98)

☒☒1999 - Scrive **"Che storia! Ovvero Crescere non è uno scherzo"**, liberamente ispirata a "Timpetill. La città senza genitori" di Manfred Michael, una storia con musiche e suoni, presentata al Teatro del Centro del Sole Arciragazzi il **28 gennaio 99**

☒☒1999 - Scrive **" Dalla sera alla mattina ovvero La città senza genitori"**, una storia presentata al Teatro del Centro del Sole Arciragazzi il 25 febbraio 99

☒☒1999 - Scrive il copione di **"Che storia! Fatti e misfatti della città dei bambini"**, liberamente ispirata a "Timpetill. La città senza genitori" di Manfred Michael, commedia con musica e bambini, presentata il 4 giugno 99 al Teatro S. Cuore di Roma.

☒☒2002 - Adatta il testo di Ian Falconer , **Olivia**, per "Gala Olivia", 16 gennaio 2002, Libreria MEL Giannino Stoppani, Roma, in occasione della presentazione del volume edito da Giannino Stoppani Edizioni

2012/2013 Va in scena lo spettacolo **"ZEUS E IL FUOCO DEGLI DEI"**, scritto da Luisa Mattia, con Anna Pavignano

Scrittura creativa - Edizioni dei bambini

Si tratta di un progetto di scrittura creativa con i bambini che si propone di sperimentare le tecniche di scrittura e di valorizzare l'espressività dei bambini, sia dal punto di vista narrativo che grafico. Nel corso dell'anno scolastico, le insegnanti dell'Istituto Comprensivo PARCO DI VEIO di Roma ricevono dispense operative mensili che, a loro volta, propongono ai ragazzi. L'obiettivo è quello di produrre un volume di narrativa per l'infanzia che risponda in pieno alle regole editoriali, potenzi le capacità linguistiche ed espressive dei bambini, sia una pubblicazione interessante per i lettori della fascia d'età dai 6 agli 11 anni.

Finora, sono stati pubblicati i seguenti titoli:

1. **Filastroccando**, Era Nuova, Perugia 2000
2. **Ciao, come ti chiami?**, Era Nuova, Perugia 2000
3. **Una strana gita**, Era Nuova, Perugia 2000
4. **Oink oink un maialino quasi arrosto**, Era Nuova, Perugia 2000
5. **Missione fumetto**, Era Nuova, Perugia 2000
6. **Storie del bosco di Montegelato**, Era Nuova, Perugia 2000
7. **Viaggio in un mondo parallelo**, Era Nuova, Perugia 2000
8. **Stop al brivido!** Era Nuova, Perugia 2000
9. **Il mistero del grande tramezzino**, Era Nuova, Perugia 2000

10. **Cobicidi per sempre**, Fazi Editore, Roma 2001
11. **Il cane che apriva le porte**, Fazi Editore, Roma 2002
12. **Dopo gli Oscar non ho avuto niente**, Fazi Editore, Roma 2003
13. **Mi sembrava di stare dentro il cielo**, Fazi Editore, Roma 2004
14. **Avventura nella scuola dei misteri**, Fazi Editore, Roma 2005
15. **Il tesoro dei Mille Mondi**, Fazi Editore, Roma 2006
16. **Inventori di risate**, Sinnos Editrice, Roma 2007
17. **Te lo dico io com'è fatto il mondo**, Sinnos Editrice, Roma 2008
18. **A piene vele su onde spumose**, Sinnos Editrice, Roma 2009

Sull'esperienza di scrittura creativa a scuola, ha pubblicato:

- ☒☒ **Guarda chi scrive!** in *LG Argomenti*. Rivista del centro studi di letteratura giovanile, Genova. Aprile - giugno 2001
- ☒☒ **Navigare nelle parole**, in *LG Argomenti*. Rivista del centro studi di letteratura giovanile, Genova gennaio - marzo 2002
- ☒☒ **La poesia dietro la porta** in "Parole senza fretta. Riflessioni, esperienze, laboratori sulla poesia per ragazzi", IRRE del Lazio - FrancoAngeli, Roma 2002
- ☒☒ **Farsi un libro** in "L'imperatore è i suoi vestiti!?. Progettare libri per ragazzi", Giannino Stoppani Edizioni, Bologna 2002

Libri

- ☒☒ **"Bambini in posa. 150 anni di storia dell'infanzia attraverso la fotografia** (La Nuova Italia, Firenze 1991)
- ☒☒ **Giallo umoristico e commedia all'italiana**, in Calcerano e Fiori , SERPENTARA P.S., La Nuova Italia 1993
- ☒☒ **Roma. 52 domeniche felici (con Janna Carioli)** , ed. Paese Sera, Roma 1994
- ☒☒ **Il bambino Sud** (a cura di), Edizioni Tecnodid, Napoli 1996

☒☒ **Prigioniero in fuga (romanzo)**, Giunti Editore, Firenze 1997,
II classificato al premio Cento di letteratura per l'infanzia (1997);
I classificato al premio di letteratura per l'infanzia "Uno su cinque" (S. Croce sull'Arno, 1998).
Finalista al premio Turi di letteratura per l'infanzia (1998)

- ☒☒ **Castelli in aria. Scritti educativi di Carlo Pagliarini (a cura di)**, editrice Educazione Nuova s.r.l., Roma 1997
- ☒☒ **Alla corte del re dei Maya** (adattamento da R. Hughes), Giunti editore, 1998
- ☒☒ **Cura** (insieme a Janna Carioli) il progetto e l'editing del volume **"C'è di mezzo il mare"** (Edizioni Era Nuova di Perugia), a conclusione del progetto "I libri sopra il banco", dell'Ist. Compr. elementare e media di Marciana Marina , Provveditorato agli Studi di Livorno.
- ☒☒ **Bambini di città** (a cura di), Era Nuova Edizioni, Perugia 2000

☒☒ **La scelta. Storia di due fratelli - romanzo** - Edizioni ERA NUOVA, Perugia, luglio 1999 - **I classificato al premio di letteratura per l'infanzia INSULA ROMANA di Bastia Umbra, ottobre 2000**

- ☒☒ **Il segreto del labirinto (con Janna Carioli)** - romanzo - Lapis Edizioni, Roma 2003
- ☒☒ **Il bosco sacro (con Janna Carioli)** - romanzo, Lapis Edizioni, Roma 2003
- ☒☒ **L'enigma dei delfini di pietra (con Janna Carioli)** - romanzo - Lapis Edizioni, Roma 2004

- ☒☒ **Il fantasma dell'etrusco (con Janna Carioli)** - romanzo - Lapis Edizioni, Roma 2004
☒☒ **L'idolo maledetto (con Janna Carioli)** - romanzo - Lapis Edizioni, Roma 2004
☒☒ **Prigioniero in fuga** - romanzo - Giunti Editore SuperGRU, Firenze 2003

☒☒ **Merlino. Il destino di un giovane mago - romanzo** - Edizioni e/o - Roma 2004,
Finalista al Premio Rodari - Città di Roma 2005
Finalista alla XXIV° edizione del Premio Andersen 2005 - Sestri Levante

☒☒ **Merlino. Il cerchio del futuro - romanzo** - Edizioni e/o, Roma 2005,
II classificato al Premio di letteratura per l'infanzia "Città di Carovigno", 2006

☒☒ **Il carro infernale (con Janna Carioli)** - romanzo - Edizioni Lapis, 2005

☒☒ **La scelta - romanzo** - Sinnos Editrice, Roma 2005
Vincitore del Premio PIPPI 2006 - sezione editi
Vincitore del Premio Desenzano Libro Giovani - 2006 - 2007

☒☒ **I jeans di Garibaldi - romanzo** - Carthusia Editrice, Milano 2006
Finalista Al Premio "Il Grillo", Alta Val badia, 2006
Segnalato al Premio Cento di letteratura per ragazzi Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, 2007
Finalista al PREMIO SARDEGNA 2008

☒☒ **Scrivere con i bambini. Percorsi di scrittura creativa per la scuola, (con Janna Carioli)** La Meridiana Edizioni, Molfetta 2006
☒☒ **La magia di Stonehenge, romanzo, Edizioni e/o, Roma 2006**
☒☒ **Il mistero degli abissi (con Janna Carioli), Lapis Edizioni, Roma 2006**
☒☒ **ZEUS E i SUOI FRATELLI (scritto con Anna Pavignano). La Nuova Frontiera, Roma 2008**

TI CHIAMI LUPO GENTILE, Rizzoli, Milano 2008
Menzione speciale al premio MARIELE VENTRE 2009
I classificato al Premio di Letteratura per ragazzi CASTELLO DI SANGUINETTO 2009
II classificato al Premio di letteratura per ragazzi MINERVA , Aversa 2009

CARAVAGGIO E L'INCANTO DELLA STREGA, Lapis Edizioni, Roma 2009
IL SOFFIO DEL DRAGO, Carthusia, Milano 2009
W LA LIBBERTA' , Topipittori, Milano 2009
SILVA E IL FILO DELLE STORIE, Città Aperta Edizioni, Troina, 2009
SONO CONTENTO CHE SONO UN BAMBINO (a cura di Luisa Mattia), Rizzoli, Milano 2009
MERLINO IL DESTINO DI UN GIOVANE MAGO , Giunti Editore, Firenze 2009
MERLINO.IL CERCHIO DEL FUTURO, Giunti Editore, Firenze 2010
Elias e Il pescecane, Piemme, 2010
All'ombra delle piramidi. LA GRANDE SFIDA SUL NILO, Lapis Edizioni, Roma 2011
All'ombra delle piramidi. CHI HA PAURA DELLA MUMMIA?, Lapis Edizioni, Roma 2011
Papà Gambalunga di Jane Webster, raccontato da Luisa Mattia, Giunti Editore, Firenze 2011
MERLINO. LA MAGIA DI STONEHENGE, Giunti Editore, Firenze 2011

A SCUOLA DI NARRAZIONE. Perché e come scrivere con i bambini, Sonda Edizioni, Casale Monferrato 2011

SCRIVERE, IO?, Manuale di scrittura per ragazzi. Lapis Edizioni, Roma 2011

All'ombra delle piramidi. **LA VENDETTA DELLA SFINGE**, Lapis Edizioni, Roma 2012

All'ombra delle piramidi. **IL GUERRIERO MISTERIOSO**, Lapis Edizioni, Roma 2012

PER FILO E PER SEGNO, Donzelli Editore, Roma 2012

Finalista al premio Bitritto

Finalista al Premio Soligatto

Finalista al Premio Sardegna

Selezionato dalla Internationale Jugendbibliothek per THE WHITE RAVENS 2012

NOI SIAMO COSI', Sinnos, Roma 2012

IL GRANDE ALBERO DI CASE BASSE, Il Castoro Editore, Roma 2012

BENVENUTI SULL'OLIMPO, Gribaudo, Verona 2013

All'ombra delle piramidi. **Il tesoro rubato**, Lapis Edizioni, Roma 2013

All'ombra delle piramidi. **Il cocodrillo del Nilo**, Lapis Edizioni, Roma 2013

La sottoscritta, Luisa MATTIA, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/200, dichiara, sotto la propria responsabilità, che le notizie riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Luisa MATTIA

Nata a Roma il 22.1.1953

Residente in Roma

Piazza Melozzo da Forlì 4

C.F. MTTLSU53A62H501M