

## **LUISA MATTIA**

**Laureata in Pedagogia**, con una tesi in Teoria e Tecniche delle comunicazioni di massa, collabora a riviste specializzate nel settore educativo. E' autrice di numerosi romanzi e coordina un progetto di scrittura per la scuola.

E' autrice, insieme ad altri cinque "soci di penna", di Melevisione, trasmissione per bambini di RAI TRE.

**Nel 2008 ha ricevuto il Premio Andersen come "Miglior scrittore".**

### **PREMIO ANDERSEN 2008 MIGLIOR SCRITTORE**

#### **Motivazione:**

***Per i felici esiti del complesso della sua opera narrativa, capace di affrontare differenti temi e generi della letteratura per ragazzi, sempre sostenuta da passione civile, sia quando narra l'oggi sia quando si misura con la storia.***

#### **Attività pubblicistiche:**

☒☒ Collaboratrice del settimanale **IL SALVAGENTE on-line**, per il quale cura la pagina delle recensioni librarie per bambini e ragazzi

#### **Bambini e partecipazione**

Luisa ha curato pubblicazioni e gestito corsi di formazione sui temi dei diritti dei bambini e della partecipazione:

☒☒ **Manuale dei Consigli Comunali dei Ragazzi** ( a cura di), Democrazia in erba, 1995

☒☒ **Di cielo e di città. L'esperienza dei Consigli Comunali dei ragazzi** (a cura di), Democrazia in erba, 1996

☒☒ **L'Europa bambina. Le politiche europee per l'infanzia**,( a cura di), Democrazia in erba, 1996

☒☒ **Il Ventalogo degli Snormali**, 20 suggerimenti per imparare a diventare bambino (in Ragazzarci, n.2/98 - Editrice Educazione Nuova)

☒☒ **Mi ci gioco la città. Un Ludobus a Roma** (a cura di), Educazione Nuova Editore, Roma, giugno 1999

#### **Didattica**

Dal 1988, Luisa collabora con il quindicinale "**La vita scolastica**" ,Giunti Editore,

Ha tenuto e tiene incontri di aggiornamento con insegnanti di scuola dell'obbligo su cinema, Tv, fotografia, scrittura.

Nel 1998 ha coordinato, insieme a Janna Carioli, il progetto

**"I libri sopra il banco"**, una sperimentazione di scrittura creativa con i bambini

della scuola elementare, sfociata nella pubblicazione del volume "C'è di mezzo il

mare" (Edizioni Era Nuova. Perugia 1999). Forte di quella prima esperienza, ha

avviato e coordina il progetto **"Edizioni dei bambini"**, la scrittura creativa nella scuola elementare, che ha portato alla pubblicazione di molti volumi scritti e illustrati dai bambini.

Inoltre, ha pubblicato:

☒☒ **"Scrivere con la luce": la fotografia**", in L.Dozza (a cura di), Nei sistemi dei segni, Editrice BIT, Teramo 1989

☒☒ 1991/1994 - assume il **coordinamento redazionale del mensile L'albero a Elica, educazione e pedagogia del tempo libero**, diretto da Franco Frabboni, Mauro Laeng e Carlo Pagliarini, **La Jonica editrice**

- ☒☒ **La via della pasta**, Giunti/Barilla, Firenze 1996
- ☒☒ **E ora ti leggo vol I ( a cura di)**, antologia poetica ad uso della scuola dell'infanzia, Giunti, Firenze 2000 (e.f.c.)
- ☒☒ **E ora ti leggo vol. II**, antologia poetica ad uso della scuola dell'infanzia, Giunti, Firenze 2001 (e.f.c.)
- ☒☒ **Buono da mangiare. Suggestioni per la didattica** in "Ti mangerei! La cultura nel piatto", Sinnos editrice, Roma 2001
- ☒☒ **E ora ti leggo vol.III**, antologia poetica ad uso della scuola dell'infanzia, Giunti, Firenze 2002
- ☒☒ **E ora ti leggo vol. IV**, antologia poetica ad uso della scuola dell'infanzia, Giunti, Firenze 2003
- ☒☒ **E ora ti leggo vol. V**, antologia poetica ad uso della scuola dell'infanzia, Giunti, Firenze 2004
- ☒☒ **E ora ti leggo (e ti canto) vol. VI**, antologia poetica ad uso della scuola dell'infanzia, Giunti, Firenze 2005
- ☒☒ **E ora ti leggo (e ti canto) vol. VII**, antologia poetica ad uso della scuola dell'infanzia, Giunti, Firenze 2006

#### **Media**

- ☒☒ 1995 - Autrice della mostra fotografica intitolata **"Identikid. Spazi, tempi e modi di vita dei bambini a Roma"**
- ☒☒ 1996 / 1997 - E' autrice dei testi della trasmissione televisiva per ragazzi **"CARTOON NETWORK" ( TMC e TMC 2)**
- ☒☒ 1999 - Cura la mostra **"Come fu che Carlo diventò un bambino - albero"**, nell'ambito de LA CITTA' IN TASCA, Estate Romana, Assessorato alle Politiche Culturali e La città a misura delle bambine e dei bambini.
- ☒☒ 2001 - Collabora con **RAINET - Rai.it Sezione bambini**
- ☒☒ 2002 - Coordinamento redazionale ( ricerche, scrittura testi, cura redazionale) de **IL FANTABOSCO. Videogiornale della Melevisione, mensile ERI/Rai**
- ☒☒ 2003 - Coordinamento redazionale ( ricerche, scrittura testi, cura redazionale) de **IL FANTABOSCO. Videogiornale della Melevisione, mensile ERI/Rai**
- ☒☒ 2004 - Coordinamento redazionale ( ricerche, scrittura testi, cura redazionale) de **IL FANTABOSCO. Videogiornale della Melevisione, mensile ERI/Rai**
- ☒☒ 2003 - **Scrive i testi per la trasmissione Tv "IL GIORNALE DEL FANTABOSCO" (RAI 3)**
- ☒☒ 2004 - **Scrive i testi per la trasmissione TV "IL GIORNALE DEL FANTABOSCO" (RAI 3)**
- ☒☒ 2004/2005 - **Scrive i testi per la trasmissione Tv "MELEVISIONE" (RAI 3)**
- ☒☒ 2005/2006 - **Scrive i testi per la trasmissione Tv "MELEVISIONE" (RAI 3)**
- ☒☒ 2006-2007 - **Scrive i testi per la trasmissione tv "MELEVISIONE" (RAI 3)**
- ☒☒ 2007-2008 - **Scrive i testi per la trasmissione tv "MELEVISIONE" (RAI 3)**
- 2008 - 2009 - Scrive i testi per la trasmissione tv "MELEVISIONE" (RAI 3)**
- 2009 - 2010 - Scrive i testi per la trasmissione tv "MELEVISIONE" (RAI3)**
- 2010 - 2011 - Scrive i testi per la trasmissione tv "MELEVISIONE" (RAI YOYO)
- 2011 - 2012 - Scrive i testi per la trasmissione tv "MELEVISIONE" (RAIYOYO)
- 2012-2013 - Scrive i testi per la trasmissione tv "MELEVISIONE" (RAI YOYO)
- 2012 - 2013 - Scrive i testi per la trasmissione "Buonanotte con le favole di YoYo" (Rai YOYO)

## Teatro

☒☒1998 - scrive **"CASTELLI IN ARIA ovvero come fu che Carlo Pagliarini diventò un bambino - albero "**, concertino per parole e immagini, con vignette di Andrea Mori.

☒☒1998 - Scrive **"Il sollevatore di piume"**, monologo per attore e musiche, con Gianluca delle Fontane, andato in scena al parco degli Scipioni di Roma, La città in tasca,(Assessorato alle Politiche Culturali e Arciragazzi di Roma)

☒☒1998 - Scrive **"Sognami un cielo blu - piccolo omaggio quasi - teatrale per ricordare Carlo Pagliarini"**, presentato al Centro LA CASA DEL SOLE di Amelia ( TR) nel Giugno 98 e replicato nell'ottobre 98, alla Sala grande dell'Istituto Togliatti di Frattocchie ( Roma)

☒☒1998 - Scrive **Il paese degli Snormali , favoletta con musiche e voci** - presentata nell'ambito dell'Estate Romana - La città in tasca - e replicato in occasione del Convegno "La rivincita degli Snormali. Identità infantile e politiche educative sul territorio", organizzato da Regione Lazio e Arciragazzi di Roma ( novembre 98)

☒☒1999 - Scrive **"Che storia! Ovvero Crescere non è uno scherzo"**, liberamente ispirata a "Timpetill. La città senza genitori" di Manfred Michael, una storia con musiche e suoni, presentata al Teatro del Centro del Sole Arciragazzi il **28 gennaio 99**

☒☒1999 - Scrive **" Dalla sera alla mattina ovvero La città senza genitori"**, una storia presentata al Teatro del Centro del Sole Arciragazzi il 25 febbraio 99

☒☒1999 - Scrive il copione di **"Che storia! Fatti e misfatti della città dei bambini"**, liberamente ispirata a "Timpetill. La città senza genitori" di Manfred Michael, commedia con musica e bambini, presentata il 4 giugno 99 al Teatro S. Cuore di Roma.

☒☒2002 - Adatta il testo di Ian Falconer , **Olivia**, per "Gala Olivia", 16 gennaio 2002, Libreria MEL Giannino Stoppani, Roma, in occasione della presentazione del volume edito da Giannino Stoppani Edizioni

2012/2013 Va in scena lo spettacolo **"ZEUS E IL FUOCO DEGLI DEI"**, scritto da Luisa Mattia, con Anna Pavignano

## Scrittura creativa - Edizioni dei bambini

Si tratta di un progetto di scrittura creativa con i bambini che si propone di sperimentare le tecniche di scrittura e di valorizzare l'espressività dei bambini, sia dal punto di vista narrativo che grafico. Nel corso dell'anno scolastico, le insegnanti dell'Istituto Comprensivo PARCO DI VEIO di Roma ricevono dispense operative mensili che, a loro volta, propongono ai ragazzi. L'obiettivo è quello di produrre un volume di narrativa per l'infanzia che risponda in pieno alle regole editoriali, potenzi le capacità linguistiche ed espressive dei bambini, sia una pubblicazione interessante per i lettori della fascia d'età dai 6 agli 11 anni.

Finora, sono stati pubblicati i seguenti titoli:

1. **Filastroccando**, Era Nuova, Perugia 2000
2. **Ciao, come ti chiami?**, Era Nuova, Perugia 2000
3. **Una strana gita**, Era Nuova, Perugia 2000
4. **Oink oink un maialino quasi arrosto**, Era Nuova, Perugia 2000
5. **Missione fumetto**, Era Nuova, Perugia 2000
6. **Storie del bosco di Montegelato**, Era Nuova, Perugia 2000
7. **Viaggio in un mondo parallelo**, Era Nuova, Perugia 2000
8. **Stop al brivido!** Era Nuova, Perugia 2000
9. **Il mistero del grande tramezzino**, Era Nuova, Perugia 2000

10. **Cobicidi per sempre**, Fazi Editore, Roma 2001
11. **Il cane che apriva le porte**, Fazi Editore, Roma 2002
12. **Dopo gli Oscar non ho avuto niente**, Fazi Editore, Roma 2003
13. **Mi sembrava di stare dentro il cielo**, Fazi Editore, Roma 2004
14. **Avventura nella scuola dei misteri**, Fazi Editore, Roma 2005
15. **Il tesoro dei Mille Mondi**, Fazi Editore, Roma 2006
16. **Inventori di risate**, Sinnos Editrice, Roma 2007
17. **Te lo dico io com'è fatto il mondo**, Sinnos Editrice, Roma 2008
18. **A piene vele su onde spumose**, Sinnos Editrice, Roma 2009

Sull'esperienza di scrittura creativa a scuola, ha pubblicato:

- ☒☒ **Guarda chi scrive!** in *LG Argomenti*. Rivista del centro studi di letteratura giovanile, Genova. Aprile - giugno 2001
- ☒☒ **Navigare nelle parole**, in *LG Argomenti*. Rivista del centro studi di letteratura giovanile, Genova gennaio - marzo 2002
- ☒☒ **La poesia dietro la porta** in "Parole senza fretta. Riflessioni, esperienze, laboratori sulla poesia per ragazzi", IRRE del Lazio - FrancoAngeli, Roma 2002
- ☒☒ **Farsi un libro** in "L'imperatore è i suoi vestiti!?. Progettare libri per ragazzi", Giannino Stoppani Edizioni, Bologna 2002

## Libri

- ☒☒ **"Bambini in posa. 150 anni di storia dell'infanzia attraverso la fotografia** ( La Nuova Italia, Firenze 1991)
- ☒☒ **Giallo umoristico e commedia all'italiana**, in Calcerano e Fiori , SERPENTARA P.S., La Nuova Italia 1993
- ☒☒ **Roma. 52 domeniche felici ( con Janna Carioli )** , ed. Paese Sera, Roma 1994
- ☒☒ **Il bambino Sud** ( a cura di ), Edizioni Tecnodid, Napoli 1996

☒☒ **Prigioniero in fuga (romanzo)**, Giunti Editore, Firenze 1997,  
**II classificato al premio Cento di letteratura per l'infanzia (1997);**  
**I classificato al premio di letteratura per l'infanzia "Uno su cinque" (S. Croce sull'Arno, 1998).**  
**Finalista al premio Turi di letteratura per l'infanzia (1998)**

- ☒☒ **Castelli in aria. Scritti educativi di Carlo Pagliarini ( a cura di)**, editrice Educazione Nuova s.r.l., Roma 1997
- ☒☒ **Alla corte del re dei Maya** (adattamento da R. Hughes ), Giunti editore, 1998
- ☒☒ **Cura** (insieme a Janna Carioli) il progetto e l'editing del volume **"C'è di mezzo il mare"** (Edizioni Era Nuova di Perugia), a conclusione del progetto "I libri sopra il banco", dell'Ist. Compr. elementare e media di Marciana Marina , Provveditorato agli Studi di Livorno.
- ☒☒ **Bambini di città** ( a cura di), Era Nuova Edizioni, Perugia 2000

☒☒ **La scelta. Storia di due fratelli - romanzo** - Edizioni ERA NUOVA, Perugia, luglio 1999 - **I classificato al premio di letteratura per l'infanzia INSULA ROMANA di Bastia Umbra, ottobre 2000**

- ☒☒ **Il segreto del labirinto (con Janna Carioli)** - romanzo - Lapis Edizioni, Roma 2003
- ☒☒ **Il bosco sacro (con Janna Carioli)** - romanzo, Lapis Edizioni, Roma 2003
- ☒☒ **L'enigma dei delfini di pietra (con Janna Carioli)** - romanzo - Lapis Edizioni, Roma 2004

- ☒☒ **Il fantasma dell'etrusco (con Janna Carioli)** - romanzo - Lapis Edizioni, Roma 2004  
☒☒ **L'idolo maledetto (con Janna Carioli)** - romanzo - Lapis Edizioni, Roma 2004  
☒☒ **Prigioniero in fuga** - romanzo - Giunti Editore SuperGRU, Firenze 2003

☒☒ **Merlino. Il destino di un giovane mago - romanzo** - Edizioni e/o - Roma 2004,  
**Finalista al Premio Rodari - Città di Roma 2005**  
**Finalista alla XXIV° edizione del Premio Andersen 2005 - Sestri Levante**

☒☒ **Merlino. Il cerchio del futuro - romanzo** - Edizioni e/o, Roma 2005,  
**II classificato al Premio di letteratura per l'infanzia "Città di Carovigno", 2006**

☒☒ **Il carro infernale (con Janna Carioli)** - romanzo - Edizioni Lapis, 2005

☒☒ **La scelta - romanzo** - Sinnos Editrice, Roma 2005  
**Vincitore del Premio PIPPI 2006 - sezione editi**  
**Vincitore del Premio Desenzano Libro Giovani - 2006 - 2007**

☒☒ **I jeans di Garibaldi - romanzo** - Carthusia Editrice, Milano 2006  
**Finalista Al Premio "Il Grillo", Alta Val badia, 2006**  
**Segnalato al Premio Cento di letteratura per ragazzi Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, 2007**  
**Finalista al PREMIO SARDEGNA 2008**

☒☒ **Scrivere con i bambini. Percorsi di scrittura creativa per la scuola, (con Janna Carioli)** La Meridiana Edizioni, Molfetta 2006  
☒☒ **La magia di Stonehenge, romanzo, Edizioni e/o, Roma 2006**  
☒☒ **Il mistero degli abissi (con Janna Carioli), Lapis Edizioni, Roma 2006**  
☒☒ **ZEUS E i SUOI FRATELLI (scritto con Anna Pavignano). La Nuova Frontiera, Roma 2008**

**TI CHIAMI LUPO GENTILE, Rizzoli, Milano 2008**  
**Menzione speciale al premio MARIELE VENTRE 2009**  
**I classificato al Premio di Letteratura per ragazzi CASTELLO DI SANGUINETTO 2009**  
**II classificato al Premio di letteratura per ragazzi MINERVA , Aversa 2009**

**CARAVAGGIO E L'INCANTO DELLA STREGA, Lapis Edizioni, Roma 2009**  
**IL SOFFIO DEL DRAGO, Carthusia, Milano 2009**  
**W LA LIBBERTA' , Topipittori, Milano 2009**  
**SILVA E IL FILO DELLE STORIE, Città Aperta Edizioni, Troina, 2009**  
**SONO CONTENTO CHE SONO UN BAMBINO (a cura di Luisa Mattia), Rizzoli, Milano 2009**  
**MERLINO IL DESTINO DI UN GIOVANE MAGO , Giunti Editore, Firenze 2009**  
**MERLINO.IL CERCHIO DEL FUTURO, Giunti Editore, Firenze 2010**  
**Elias e Il pescecane, Piemme, 2010**  
**All'ombra delle piramidi. LA GRANDE SFIDA SUL NILO, Lapis Edizioni, Roma 2011**  
**All'ombra delle piramidi. CHI HA PAURA DELLA MUMMIA?, Lapis Edizioni, Roma 2011**  
**Papà Gambalunga di Jane Webster, raccontato da Luisa Mattia, Giunti Editore, Firenze 2011**  
**MERLINO. LA MAGIA DI STONEHENGE, Giunti Editore, Firenze 2011**

**A SCUOLA DI NARRAZIONE.** Perché e come scrivere con i bambini, Sonda Edizioni, Casale Monferrato 2011

**SCRIVERE, IO?**, Manuale di scrittura per ragazzi. Lapis Edizioni, Roma 2011

All'ombra delle piramidi. **LA VENDETTA DELLA SFINGE**, Lapis Edizioni, Roma 2012

All'ombra delle piramidi. **IL GUERRIERO MISTERIOSO**, Lapis Edizioni, Roma 2012

**PER FILO E PER SEGNO**, Donzelli Editore, Roma 2012

**Finalista al premio Bitritto**

**Finalista al Premio Soligatto**

**Finalista al Premio Sardegna**

**Selezionato dalla Internationale Jugendbibliothek per THE WHITE RAVENS 2012**

**NOI SIAMO COSI'**, Sinnos, Roma 2012

**IL GRANDE ALBERO DI CASE BASSE**, Il Castoro Editore, Roma 2012

**BENVENUTI SULL'OLIMPO**, Gribaudo, Verona 2013

All'ombra delle piramidi. **Il tesoro rubato**, Lapis Edizioni, Roma 2013

All'ombra delle piramidi. **Il cocodrillo del Nilo**, Lapis Edizioni, Roma 2013

**La sottoscritta, Luisa MATTIA, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/200, dichiara, sotto la propria responsabilità, che le notizie riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.**

**Luisa MATTIA**

**Nata a Roma il 22.1.1953**

**Residente in Roma**

**Piazza Melozzo da Forlì 4**

**C.F. MTTLSU53A62H501M**